



LECCO *il Cenacolo
francescano*

www.teatrocenacolofrancescano.it



2016/17
**piccoli
& grandi
insieme**
di domenica a teatro



In collaborazione con



Comune di Lecco

Con il patrocinio di



Provincia di Lecco

Con il contributo di



LA TUA LUCE, IL TUO GAS



Lecco - piazza Cappuccini, 3



2016/17
**piccoli & grandi
insieme**
di domenica a teatro

Piccoli e Grandi Insieme è la rassegna di teatro per le famiglie organizzata dall'Associazione **Il Cenacolo Francescano** di Lecco con la direzione artistica dell'Associazione Culturale **Gli Eccentrici Dadarò**. Questa edizione è stata organizzata anche con il contributo e il patrocinio del Comune di Lecco.

9 appuntamenti da non perdere: 9 domeniche in cui viaggiare con la fantasia a teatro tra fiabe, storie e musica per imparare a sognare. 9 spettacoli per raccogliere le famiglie attorno alla scatola magica del palcoscenico e scoprire insieme che lo sguardo del bambino è una risorsa che nessuno di noi dovrebbe mai perdere, per moltiplicare la realtà, dargli colore, rincorrere la speranza e la fantasia.

Una stagione con delle novità questa del 2016-2017: il primo spettacolo è un musical realizzato dagli operatori dell'Istituto Neurologico Carlo Besta di Milano, occasione per raccogliere fondi per l'Associazione Amici della Divisione Infantile del Neurologico Carlo Besta. Una seconda novità è lo spettacolo organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Lecco che andrà in scena domenica 5 marzo 2017 presso il Teatro della Società.

Vendita biglietti:

- durante le aperture del Cenacolo a partire da mercoledì 19 ottobre dalle 17.30 alle 19.00
- il sabato prima degli spettacoli dalle 15.00 alle 18.30

Informazioni:

0341 372329

direzione artistica
della rassegna

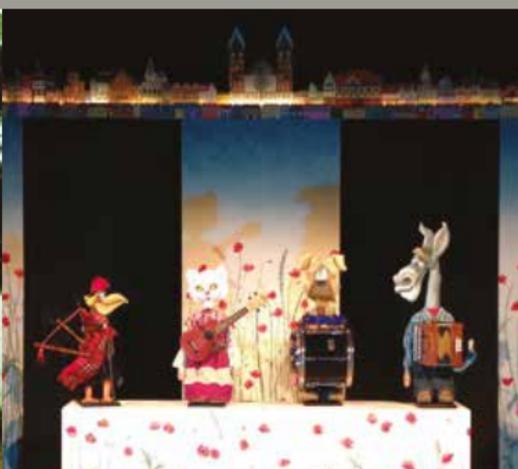


CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

CIRCUITO
LOMBARDIA
ARTI
PLURIDISCIPLINAR



Lecco - piazza Cappuccini, 3



23 ottobre

Colorilandia

Dai 3 anni

Compagnia teatrale
Istituto Neurologico Carlo Besta
[Milano]

Spettacolo di raccolta fondi per la ricerca sulla neuropsichiatria infantile.

Il ricavato sarà devoluto all'Associazione C.B.D.I.N. (Associazione Amici della Divisione Infantile del Neurologico Carlo Besta).

Colorilandia è un musical dedicato a tutti i bambini. Un bel giorno un nonno vecchio e saggio decide di spiegare al piccolo nipote l'importanza dei colori.

La storia è davvero lunga e racconta di come sia stato "colorato" il mondo.

Naturalmente, come in tutte le favole che si rispettino, non può mancare un principe, una fata e tanta tanta magia.

La programmazione dell'intera rassegna potrà subire cambiamenti per cause indipendenti dagli organizzatori.

20 novembre

I musicanti di Brema

Dai 4 anni

Kosmocomico
[Locate Triulzi - MI]

Testo, regia, pupazzi e scenografie:

Valentino Dragano

Decorazioni sceniche:

Silvia Vailati

"A Brema la città dove tutto è Musica e Gioia, tutti! ma proprio tutti, possono trovare quello che hanno sempre cercato: la felicità!": questo c'era scritto all'ingresso della città di Brema.

Si racconta dell'Asino che diceva sempre: "suonare, divertirsi e divertire è la Felicità". Del Cane che ha bisogno del Ritmo per vivere. Del Gatto che canta canzoni d'amore. Del Gallo, che suona la sveglia con la sua cornamusa. Un giorno i quattro amici capitano nella casa dei Briganti e cominciano i guai. In scena, un campo di papaveri a perdita d'occhio, Brema all'orizzonte e pupazzi che suonano (veramente!) meravigliose musiche della tradizione folk francese.

inizio spettacoli ore 15.30



27 novembre

La bella e la bestia

Dai 5 anni

Il Baule Volante

[Ferrara]

Con: Liliana Letterese,
Andrea Lugli

Regia: Roberto Anglisani

Un mercante, padre di tre figlie, si smarrisce nel bosco, di ritorno da uno sfortunato viaggio d'affari. Trova rifugio nel palazzo della Bestia, un essere metà uomo e metà belva. Qui cerca di rubare una rosa e per questo la Bestia lo minaccia di morte. L'unica sua possibilità di salvezza è che sia una delle sue figlie a morire al suo posto. La più bella accetta il sacrificio e si reca al palazzo, dove incontrerà un altro destino. Attraverso l'avvincente intreccio di questa fiaba classica si trattano alcuni aspetti di un tema quanto mai attuale: quello del "diverso" che sta dentro di noi. Nasce una storia ricca di fascino e di emozione, i cui significati nascosti vengono svelati attraverso la parola e il movimento.



18 dicembre

Caro Babbo Natale

Dai 5 anni

Teatro Evento

[Savignano - MO]

Con: Cristina Bartolini,
Massimo Madrigali

Regia: Sergio Galassi

Tutti noi, almeno una volta, abbiamo scritto a Babbo Natale.

Quindi tutti gli anni a lui arrivano tantissime lettere. Le legge tutte, una ad una, di sera alla luce di una lanterna.

Ma un giorno ne apre una e rimane a bocca spalancata. Si tratta di una richiesta mai avvenuta prima... Inizia così: "Caro Babbo Natale..."



ingresso: adulti 5 euro - bambini 4 euro



15 gennaio

I guai di Pulcinella

Dai 5 anni

La luna nel letto

[Ruvo di Puglia - BA]

Con: Marco Manchisi,
Santo Marino

Di: Marco Manchisi

Pulcinella, mezzo uomo e mezza gallinella, è servo di Zappalà, padrone severo ed esigente. Combina guai su guai e sono botte. Anche questa volta l'ha fatta grossa e finirà fritto in padella. Mentre il padrone sta preparando il sughetto per condirlo, dal mercato arriva Truffaldino che lo aiuterà a salvarsi. Pulcinella è una creatura bisognosa di affetto e fiducia, sogna un padrone ideale che non lo bastoni soltanto, ma che pure lo accarezzi e talvolta lo coccoli un po'. Lo spirito fanciullesco, ingenuo e diretto con il quale Pulcinella vuol far breccia nell'animo del padrone Zappalà, permetterà ai bambini di assaporare le vicende di un servo, attraverso la gestualità e le sonorità di una tradizione antica.



5 febbraio

Un anatroccolo in cucina

Dai 3 anni

Eccentrici Dadarò

[Caronno Pertusella - VA]

Con: Simone Lombardielli

Regia: Dadde Visconti

La cucina di un grande ristorante. Un lavapiatti sommerso dal sapone. Suoni e voci che ridono di là dalla porta. E dietro quella porta un sogno... quello di essere dall'altra parte, seduto a quella festa, a ridere e cantare con chi sta "insieme". A guardarlo bene, quel lavapiatti goffo, assomiglia tanto a quel brutto anatroccolo che cercava di spiccare il volo... non resta che credere alle favole! Lo spettacolo, raccogliendo la magia della pantomima e della clownerie, sorpendendo con bolle di sapone e bicchieri che suonano, prende spunto dalla favola de "Il Brutto Anatroccolo" per trattare con note leggere il tema della diversità, la possibilità di perdere o sbagliare, senza smarrire mai l'entusiasmo e il coraggio di rialzarsi e ripartire.



26 febbraio

**1 topo...
2 topi...
3 topi...
1 treno per
Hamelin**

Dai 4 anni

**Accademia Perduta
Romagna Teatri**
[Forlì - FC]

Con: Maurizio Casali, Mariolina
Coppola, James Foschi
Regia: Claudio Casadio

C'è un patto segreto tra il Signore dei topi e il Re della città di Hamelin. I topi sono ingordi di cibo e il Re di monete d'oro. Per questo è avvenuta la grande e terribile invasione. La figlia del Re, ignara di tutto, supplica il padre di trovare una soluzione: solo il suono del flauto fatato può riportare la speranza su Hamelin. Ma il magico Pifferaio ha bisogno dell'aiuto di sette bambini. Uno spettacolo magico che conduce a una riflessione profonda sull'importanza dell'onestà di chi governa un paese.

19 marzo

**Giacometto
e l'oca d'oro**

Dai 3 anni

Compagnia
Il Cenacolo Francescano
[Lecco]

Giacometto riceve da un mago incontrato nel bosco un'oca con le piume d'oro come premio per la sua bontà. Con questa decide di andarsene in città dove ha inizio uno strano corteo. Il Governatore, divertito da questa buffa situazione, nomina Giacometto suo capo-cuoco.

Nelle cucine del palazzo, Giacometto conosce Linetta, una brava ragazza che gli insegna molte cose, nonché Brusone, il cuoco, e Braciola, l'aiuto-cuoco, due figuri che con astute manovre gli sottraggono, l'oca d'oro e fuggono nel bosco. Giacometto rintraccia i due ladruccoli e li punisce, ma poi li lascia andare. La storia continua con l'incontro con un mago che riporta l'oca d'oro nelle sue vere sembianze. Infine Giacometto si sposa con Linetta e viene nominato segretario del Governatore.

Banda Osiris



Comune di Lecco

5 marzo ore 16.00

Le dolenti note

Per tutti

Banda Osiris

[Vercelli - VC]

Con: Sandro Berti (mandolino, violino, trombone), Gianluigi Carlone (voce, sax), Roberto Carlone (trombone, pianoforte), Giancarlo Macrì (percussioni, batteria, bassotuba)

Le Dolenti Note prendono spunto dall'omonimo libro, come racconta la Banda Osiris nella presentazione dello spettacolo che ha fatto il giro dell'Italia. I 4 trasformano le pagine di carta in un libro illustrato in 3D. Un viaggio musical-teatrale ai confini della realtà, una girandola senza sosta di gag musicali. Un libro alla rovescia, un inno all'amore per la musica travestito da manuale per evitare i musicisti e il loro gramo mestiere.



Teatro della Società
piazza Garibaldi 10
Lecco

Nella Stagione 2016/17 il Cenacolo Francescano propone anche la rassegna di film **Ciak Cenacolo**, la rassegna musicale **Doppio Diesis. Musica sul palcoscenico**, gli appuntamenti del **teatro amatoriale** e molto altro ancora.

Visita il sito:

www.teatrocenacolofrancescano.com

Seguici su facebook:

Teatro Il Cenacolo Francescano





primi passi a Teatro



Progetto di introduzione all'arte scenica per alunni della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo della Scuola Primaria.

L'Associazione **Il Cenacolo Francescano** di Lecco con la direzione artistica degli **Eccentrici Dadarò** propone:

• **4 appuntamenti** che comprendono la preparazione allo spettacolo tramite apposite schede didattiche, la visione e il dibattito.

26 gennaio 2017 - Fondazione Sipario Toscana

Il mio nome è fantastica

(omaggio a Gianni Rodari)

23 febbraio 17 - Roberto Anglisani

Il sognatore

30 marzo 17 - Teatro Invito

Hansel e Gretel

4 maggio 17 - Compagnia Arione/De Falco

**Mai grande, un papà
sopra le righe**

Info e adesioni:

famigliafumagalli@gmail.com - bonacinamario@gmail.com